

reitag 01.11.2013 Start 24 Uhr ...get perlonized!

Dandy Jack and The Singing Balls Live Gumiya Tanaka Sammy Dee Zip Jörg Franzmann video

Vas hat der in der Schweiz lebende Chilene Martin Schopf alias Dandy Jack nicht alles für ngvolle Projekte. Die Blumen des Bösen, der lateinamerikanische Elvis, die Königin des M as Dritte Bein, die Internationalen Opfer, das lateinamerikanische Lava, die Plastikfrau, der N ggänger, die singenden Bälle ... Ed Wood und Federico Fellini hätten daraus wirre und wu schöne Filme gedreht, Schopf macht zum Glück nicht minder fantastische Musik. Heute Nac stellt er Teile seines neuen Albums vor, das er gerade für Perlon vorbereitet. Kein House od Minimal, sondern reine Maschinenmusik ohne Einsatz von Laptop. Mechanisch und kontstruk sch, inspiriert von der einfachen Form eines Kasimir Malevitch und der Oper "Sieg üb Sonne." Außerdem zu hören: Fumiya Tanaka, der Anfang November eine Doppel-12" auf Pei eröffentlichen wird

amstag 02.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht - Sheworks at night

Blawan & Pariah sheworks

Pangaea hessle audio Sigha our circula sound Sunil Sharpe sheworks

Henning Baer sonic groove Fiedel ostgut ton

resy hivern disc John Daly feel music Oliver Deutschmann vidab INTAGS: Josh Wink ovum Radio Slave rekids Dsan Powell full body wax

dré Galluzzi aras Todd Bodine highgrade

ks The Long Nights ist das Plattenlabel von Blawan und Pariah, das Katalogkürzel She nibt das Motto dieser Berghain-Nacht vor. Heute Nacht kommt alles zusammen, was man an jür gerem britischen Techno gut finden kann: ein brutalistischer Sound mit malmenden Kickdrums und maximal bearbeiteten Elementen, Lärm, Melodien und Rauschen. Ihr gemeinsames Projek Karenn ist improvisierter Hardware-Techno ohne großen Feinschliff, früh-90er Energie auf den land spielt zum ersten Mal der Ire Sunil Sharpe bei uns, der mit seinem Sound perfekt das Setting passt. Naturgemäß etwas warnherziger geht es in der Panorama Bar zu. Live wird dort der Brooklyner House-Produzent Octo Octa spielen, der zuerst mit seinem Piano-Überhit "Let Me See You" und danach mit seinem Album *Between Two Selves* begeistem konnte. Außerder der spanische DJ Kresy von John Talabots Hivern Disc-Label, der trische Deephouse-Spezi John Daly, das jährliche DJ-Set von Josh Wink und die Premiere von dem in Miami lebenden

Mittwoch 06.11.2013 Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr Certain People

S O H N LIVE Roosevelt LIVE Clean Bandit LIVE

nnerstag 07.11.2013 Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr Avant Avantgarde

Karolina Ossowska, Mikoaj Paosz & Ralf Meinz Live Spat'Sonore Live Gamut Ensemble Live Razen Live Carl Michael von Hausswolff Live

- Raster-Noton Nacht Start 22 Uhr

ond Version Live Atom TM Live Emptyset Live

Bretschneider Live Senking Live Credit 00 Cupca

a Bar - Finest Friday Start 24 Uhr

I **Trago Live** rush hour rent Garnier f-com **Sven von Thülen** suol **Jo Nathan** tape rip

ster-Noton ist eine Plattform für konzeptuelle und experimentelle Projekte in Musik, Kunst enschaft. Wieviel Groove und Rhythmus kann man aus Rauschen, Brummen und unterkült iepen herausholen? Das Label von Carsten Nicolai und Olaf Bender folgt so strengen w Ansätzen, ist oft virtuos futuristisch und verzichtet manchmal komplett auf erke trukturen. Zur heutigen Baster-Noton Nacht im Berghain stellen Frank Bretschneider. Senking und Atom Heart ihre aktuellen Alben auf Raster-Noton vor, die Labelbetreib er, senking und Audit near time aktuellen Alben auf Haster-Noton vor, die Labelbetreiber in Mute veröffentlichtes Projekt Diamond Version und der Uncanny Valley-DJ Credit 00 legt e mentelle Musik auf. Wie bei Raster-Noton üblich, darf mit einem extrem ambitionierten Licht al-Konzept gerechnet werden. In der Panorama Bar gibt es zum einem ein Wiedersehen m schen Altmeister (kein schönes Wort, aber auf wen könnte das besser zutreffen aurent Garnier, der ja bei uns immer wieder für abolute Ausnahme-Verzückungen auf i oor sorgt zum anderen ein Live-Set von Tom Trago. Der Niederländer hat gerade mit Fantastic ein überaus vielschichtiges wie knallendes Album im Angebot, auf dessen Liv

tag 09.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht – Drumcode Total

dam Beyer Joel Mull Dustin Zahn Alan Fitzpatrick Diseph Capriati Manic Brothers Sam Paganini

dam Beyer Ida Engberg Joel Mull Geddes Reset Robot Glimpse

GS: Fred P soul people music Dinky visionquest dromo cocktail d'amore Rotciv mister mistery

Drumcode Fans zählen schon zähneklappernd die Tage bis zur alljährlichen Totalabfahrt. Hiel weiß man schließlich was man bekommt: einen unnachgiebigen Bass, Percussion und eine e FX zwischen und während den Breakdowns. Neben seiner Stammcrew bringt Adam ses Mal auch ein paar neue Gesichter ins Spiel: Die Manic Brothers sind die Zwilling ats und Niclas Ljusberg, die sich mit ihrem rollenden Technosound perfekt in den Drumcod atalog einfügen. Auch zum ersten Mal spielt Sam Paganini bei uns, der Italiener veröffentlic it 20 Jahren Musik und konnte vor allem in den letzten ein, zwei Jahren mit Releases a Cocoon und Drumcode punkten. Während das Berghain heute komplett in den Händ ever & Co sind, ziehen wir in der Panorama Bar ab Sonntagnachmittag einen stilist strich und geben mit Disco, US Deephouse und Vintage Sounds etwas Balsam auf

ag 15.11.2013 Start 24 Uhr Upon. You Nacht

Pooley Marco Resmann Magit Cacoon Ruede Hagelstein

rra Sam hat vor 15 Jahren als Party-Veranstalter im belgischen Lüttich angefangen, seit i hn Jahren veröffentlicht er Musik auf Labels wie Souvenir, Supplement Facts, Dirt Crew kurzem auch auf Upon. You, wo er zusammen mit KiNK das tolle "My Space" herausge Webenher hat er als Label-Manager für Jay Haze' Contexterrior gearbeitet und sein eigene int Toys For Boys aufgezogen. Heute wird er live im Rahmen unserer Upon. You Nacht spi Ebenfalls mit dabei: Oldschool-Hero lan Pooley, der seinem treibenden House-Funk seit Z wei immer wieder mübelen Belevenzudeliben kenn (ob mit dete sehne haseigenen) opwiede wei immer wieder mübelen Belevenzudeliben kenn (ob mit dete sehne languisienen) opwiede wei immer wieder mübelen Belevenzudeliben kenn (ob mit dete sehne languisienen) opwiede weiter we immer wieder mühelos Relevanz verleihen kann (ob mit oder ohne Innervisions), sowie 1. You-Crew Marco Resmann, Magit Cacoon und Ruede Hagelstein.

ag 16.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht

dy J electric deluxe Myles Sergé re(form) Go Hiyama token Ben Klock ostgut tol el Fengler ostgut ton Answer Code Request ostgut ton

dshape Live present Paul Woolford hotflush SCB aka Scuba hotflush rge Fitzgerald hotflush Rvan Elliott ostgut ton

NNTASS: Guti LIVE desolat Craig Richards fabric Cassy cassy chy Ahmed hot creations Evan Baggs

e in Berlin lebende Russin Dash Rush hat sich in den vergangenen Jahren in den untersch hsten Disziplinen geübt: sie hat als Model gearbeitet, war im Kunst-/Performance-Ber enso zuhause wie in der Theatermusik und hat seit 2005 ihre zwei T<u>echno-Labels Full Pan</u>c Hunger To Create aufgebaut. Ihre Musik für den Dancefloor ist schroffer, trippiger Techno al-Finflüssen. Eine ähnliche Tonalität wird der Japaner Go Huyama einschlagen, der ei orliebe für düstere, krasse Sounds hegt, wie seine aktuellen Playlists mit Releases von Stro-oscopic Artefacts, Dystopian und Prologue nahelegen. Der andere vielleicht noch nicht ganz so ekannte Namen im heutigen Programm ist Myles Sergé, der sich selbst als perfektionistischei dler beschreibt. Der in Brighton lebende DJ und Produzent steht auf rohen, slamn o. Die Panorama Bar wird heute wiederum von Hotflush dominiert. Paul Woolford, der mi Intitled" einen der Hits des Sommers auf Scubas Label hatte und gerade mit seinem Jungle eminiszenz-Projekt Special Request in aller Munde ist, wird heute ein spezielles House-Se pielen. Dazu Live-Acts von Redshape (nachts) und Guti (tags) sowie die Killer-Kombi Cass

ontag 18.11.2013 Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr Kometenmelodien Spezial

is die eigene Musik auslösen kann, wagt zu Beginn einer künstlerischen Karriere wohl kau irte ihr Album *Parallelograms* von der Erstnaufnahme 1970 mit Filmmusik-Legende Leg inte ini Album *Patalietogram*s win der Eistnaumanne 1970 mit Filmmusk-Legende Lebni. ösenman sowie den besten Session-Musikern der Universal Studios über Vergeseihet bis h ir Wiederentdeckung durch gänzlich andere Generationen: Künstler wie Daft Punk, Devend anhart, Julia Holter und Kim Gordon zählen zu Perhacs großen Bewunderern. "*Parallelograr* in magisches, erhabenes Einzelwerk zarten Folk-Psychs, das man zu ienen Klassikern w gen von Skip Spence oder Vashti Bunyan zählen muss" schrieb Andy Beta vor zehn Jahre ten von Skip Spence oder Vashil Bunyan zahlen muss , schrieb Andy Beta vor zeint Jahren 1 khfork. Seit beinahe 40 Jahren hat die in Topanga Canyon lebende und lange Zeit als Ziet ern arbeitende Künstlerin auf keiner Bühne mehr gestanden. Umso größer ist nun die Freuc hacs zum ersten und einzigen Mal in Deutschland sehen zu können und jenes wegweisen sterwerk live zu erleben, das auch über vier Dekaden keinen Deut seiner Magie verlorer

stag 19.11.2013 Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr Bach: The Silent Kantata

sica Seguenza / Burak Özdemir Live

erstag 21.11.2013 Start 24 Uhr Focus Mode: Âme & ZK Bucket

ristian innervisions ZK Bucket LIVE zaun

Jnsere neue Unter-der-Woche-Partyreihe Focus Mode geht in die dritte Runde. Experimentier reude und Musik ohne Limits steht dabei im Vordergrund. Dieses Mal mit Kristian von Âme sen breitgefächerter Musikgeschmack natürlich ideal für so eine ,Alles kann, nichts muss arty ist. Eingeladen hat er Andreas Steffen alias ZK Bucket, den er noch aus seiner Karlsi Zeit als Plattentasche-Ladenbetreiber kennt. ZK Bucket macht einen düsteren, rauen Midter Sound, der von der Ästhetik der 90er Jahre Marc Arcadipane und Planet Core Productions Pla offlusst ist. Sein hardware-only-Auftritt wird 100% improvisiert sein

eitag 22.11.2013 Start 24 Uhr | Ibadan presents

erome Sydenham ibadan Black Coffee foliage atrice Scott sistrum Soundstream sound stream

in Johannesburg lebende DJ und Produzent Nkosinathi Innocent Maphumulo alias B ee ist in Südafrika nicht weniger als ein Megastar, weitaus bekannter es als vergleich Js hierzulande sind. Inklusive MTV-Award Nominierungen für "Best Worldwide Act", ritten mit Orchester und Soul-Sängern sowie hysterischen Fans, die nach einem Bla Doffee Podcast die Kommentarspalten von Resident Advisor überspülten. Außerdem soll er tat-sächlich auch ein exzellenter DJ sein. Er spielt vor allem beseelten, Vocal-lastigen House mit viel Percussions und Melodien, seine Mixing-Skills inklusive einer Menge FX, Fader-Tricks und Loops naben eine ganze Generation südafrikanischer DJs beeinflusst. Außer seinem ersten Berliner Gig d bei der heutigen Finest Friday Nacht zu hören: Jerome Sydenham – der Ibadan-Chef, der e-up für diesen Abend kuratiert hat -. Soundstream und der Detroiter Patrice Scott.

stag 23.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht 1 - L.B. Dub Corp Unknown Origin Record Release

3. Dub Corp ostgut ton Rolando ostgut ton Marcel Dettmann ostgut ton nction ostgut ton Len Faki figure Reeko mental disorder Silva Rymd ghosts

rspace Halflife LIVE m>0>s udio Barnhus (aka Kornél Kovács, Petter Nordkvist and Axel Boman) studio barnh efan Goldmann macro Tama Sumo ostgut ton

CONNTAGS: Jamie XX young turks Jeremy Greenspan jiaolong
The Black Madonna argot Oskar Offermann & Edward White

nown Origin ist das Debütalbum von Luke Slaters L.B. Dub Corp Alias', das am 11. Novem Ostgut Ton erschienen ist. Spiritueller Dub bleibt zwar der Ausgangspunkt für Slaters Mus Reise geht jedoch noch tiefer in die Archive von Dance Music. Vom Poetry-Dub mit Benjam aniah über Chicago'eske Piano-House-Stomper und zupackende Techno-Tracks im etwa premsten Planetary Assault System Style reicht das erfreulich breit gefächerte : on *Unknown Origin*. Zur heutigen Release-Party wird Slater ein spezielles L.B. Dub Corp Set spielen. Kosmisch und idiosynkratisch ist der House-Entwurf von Innerspace Halflife, dem Projekt von Hakim Murphy und Ike Release. Proto-Techno für Fans schrofferer Acid-Sounds. Eine besondere Freude ist uns der längere Slot von Studio Barnhus, dem Label der drei Stockholmer Boman, Kornél Kovács und Petter Nordkvist, Mit ihrem Label machen sie gerade alles ric nischen 90er House Music mit Autoren-Disco, Krautiges mit Techno, elektronischen Folk m ernervösen Juke. Und Bomans Album *Family Vacation* darf jetzt schonmal ganz oben in den resbestenlisten eingetragen werden. Und der Sonntag? Ist für Popper natürlich ein Traum.

twoch 27.11.2013 Start 21 Uhr Kino im Elektroakustischen Salon

ilmklassiker: ..Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens"

stam dj-set Finn Johannsen dj-set

sferatu ist der erste berühmte Vampir der Filmgeschichte. Der gleichnamige Film mit de ertitel "Eine Symphonie des Grauens" entstand 1922 unter der Regie von Friedrich Wilhel ırnau und zählt zu den expressionistischen Stummfilmen, die bis heute von Cineasten (wurmau und zant zu den expressionistischen Stummflimen, die die neute von Lineasten gelie werden und noch immer Einfluss auf das Horror-Film-Genre ausüben. Nun kehrt der Unto an einen seiner Geburtsorte zurück. Die Innenaufnahmen wurden nämlich von Oktober bis D zember 1921 in Berlin, im JOFA-Atelier Johannisthal, gedreht. Für unsere Kino-Aufführung i Elektroakustischen Salon wird der über 90 Jahre alte Film mit einem live eingespielten neue

hain – ≠ not equal Start 21 Uhr

Pharmakon LIVE These Hidden Hands LIVE elena Hauff Bleaching Agent AnD Opium Hum

n der sechsten Ausgabe der N≠F-Reihe treffen die Industrial-Pioniere Godflesh bei ihrem er ftritt in Berlin seit 1999 auf eine neue Generation von jungen Künstlern, die an den lege pund der Briten anknüpfen und ihn auf ihre Weise weiterentwickelt haben. Dabei wird N Pharmakon ihr vielgefeiertes Debüt, das irgendwo zwischen dem kom wer Electronics-Sound von Throbbing Gristle und dem vokalen Pathos einer Lisa Gerrard liec wer Electroffics-Soulid worf Findboling einste unt dem Wokamer Fathos eine Elsa derhad hogt, zum ersten Mal in Deutschland präsentieren. These Hidden Hands, eine Kollaboration zwischen Technokünstler Tommy Four Seven und Sounddesigner Alain Abbaticola abstrahiert IDM, Dance-floor und Experiment. Shapednoise wiederum greift seinen eigenen Namen programmatisch auf White Noise-Wellen schwellen in seinen Sets auf und ab um, gepaart mit einem ritualhafter Rhythmus, sich in einem hypnotischen Crescendo aufzulösen. Helena Hauff, die aus Hamburd stammende Resident-DJ des Golden Pudel-Clubs, kann nicht nur auf Grund ihrer rauen, Acid affinen Veröffentlichungen auf Labels wie PAN als Künstlerin der Stunde bezeichnet werde Unterstützt wird sie von DJ und N∡E-Resident Opium Hum.

rama Bar – Mojuba Nacht Start 24 Uhr

wonn Gerd Janson Don Williams

r New Yorker House-Produzent Jovonn hat seit den frühen 90ern fast 70 Maxis veröffen omentan stehen gerade seine Frühwerke wieder hoch im Kurs. Mit heftigen Bassdrums i tief im spirituellen Garage-Stil seiner Zeit verbunden, passt er natürlich wie die Faust aufs Auge zu Mojuba Records, die sein 94er-Epos "Garage Shelter" kürzlich wieder zu einem vernünftigen Preis verfügbar gemacht haben. Und wer hat das Ganze geremixt? Die Tuff City Kids. Was liegl also näher als den New Yorker Altmeister auf die eine Häfte der Kids, sprich: Gerd Janson, stoßer assen? Dazu noch ein Live-Act des bisher vor allem auf dem Mojuba-Sublabel wand nit wunderbarem Dubtechno hat glänzen könnender Sirko Müller sowie ein DJ-Set vom Lab reiber Don Williams.

nstag 30.11.2013 Start 24 Uhr FC SNAX UNITED

Norman Nodge Steffi Boris nd_baumecker Massimilliano Pagliara Avihay Partok

nstag 30.11.2013 Start 24 Uhr Finest Saturday SEPARATER EINGANG

rins Thomas full pupp Joakim & Kindness Krystal Klear all city Margaret Dygas perlon SONNTAGS: James Holden border community Staffan Lindberg dolly dubs

ür unseren intimeren Snax-Club bauen wir heute das Berghain und Lab wieder zu einem

park für Sportskanonen mit ausgeprägtem Teamgeist um. Ob dann allein, zu zweit, zu drit o mancher Mann spielt auch gern mit. In der separat begehbaren Panorama Bar gibt es als programm ein discofiziertes Set von Prins Thomas, Boogie, New Jack Swing und F Manchesters Geheimwaffe Krystal Klear sowie ein gemeinsames DJ-Set von 1 n kalminglisters ochermikalte Krysta Neal Sowie ein genfettisaties 19-5et von Tigersusfiriter akim und Kindness, der 2012 mit seinem Album *World, You Need A Chance Of Mind* ei pßartiges Mitt-80er-Funk / Pop / Disco Album veröffentlichen konnte. Und der Sonntag dürft r alle die-hard-Fans von James Holden bereits längst im Kalender markiert sein: psych

Freitag 01.11.2013 Start 24 Uhr ... get perlonized! Samstag 02.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht - Sheworks at night

littwoch 06.11.2013 Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr Certain People

nnerstag 07.11.2013 Tür 20 Uhr. Start 21 Uhr Avant Avantgarde

Freitag 08.11.2013 Start 22124 Uhr Raster-Noton Nacht | Finest Friday

Samstag 09.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht – Drumcode Total

Freitag 15.11.2013 Start 24 Uhr Upon. You Nacht

Samstag 16.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht

ntag 18.11.2013 Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr Kometenmelodien Spezial

stag 19.11.2013 Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr Bach: The Silent Kantata

Donnerstag 21.11.2013 Start 22 Uhr Focus Mode: Âme & ZK Bucket

Freitag 22.11.2013 Start 24 Uhr | Ibadan presents

Samstag 23.11.2013 Start 24 Uhr Klubnacht

Mittwoch 27.11.2013 Start 21 Uhr Kino im Elektroakustischen Salon Freitag 29.11.2013 Start 21/24 Uhr ≠ not equal | Mojuba Nacht

Samstag 30.11.2013 Start 24 Uhr FC SNAX UNITED

Samstag 30.11.2013 Start 24 Uhr Finest Saturday SEPARATER EINGANG

Artwork Flyer Rommelo Yu & Tobias Joseph Wischniewski

