

[0]
BERGHAIN
понорни лог



Freitag **05.08.2005** Start 24 Uhr ... **get perlonized**
Panorama Bar

The Mole LIVE Daniel Bell Sammy Dee Zip

Man weiss es ja nicht erst seit vorgestern: In Kanada sprießt die gute Musik an jeder Ecke aus dem Asphalt. Auch The Mole braucht sich nicht vor bereits eingeführten Namen wie Mathew Jonson (okay, an den kommt gerade niemand ran; immerhin gibt es aber gemeinsam produzierte Platten der beiden) zu verstecken. Einer seiner Tracks heißt zum Beispiel „Lost In Transvestite“, und das lässt sich unser Barpersonal ja auch nicht zwei mal sagen. The Mole heißt eigentlich Colin de la Plante, experimentiert wie auf dem Mutek Festival geschehen auch gerne mal mit vier Plattenpielern gleichzeitig, wobei er dort ausschließlich Funk, Disco und Soul laufen ließ. Wir gehen aber mal davon aus, dass sein Live-Set bei uns eher in die elektronische, hypnotische und verspultere Richtung geht. Darin ist er nämlich ein kleiner Meister, psychedelische Impulse über massive Basslines legt er wie aus dem Effeff.

Samstag **06.08.2005** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain

Superpitcher (the prinz) kompakt **André Galluzzi** takti
Panorama Bar

Luke Solomon freaks **Marc Schneider** word and sound
Sven.vt de:bug **Peter Grummich** shitkatapult

Oscar Wilde, Brian Ferry, Helmut Berger, Aksel „Superpitcher“ Schaffer. Die großen Danzys ihrer Dekaden. Alles ist Stil, nichts innerliches Gefühl. Doch halt, wir tun unserem eleganten Gast aus Köln-Kompakt unrecht. Yves Saint Laurent ist schließlich Gott, auch wenn er heute eher auf den Namen Hedi Slimane oder Raf Simons hört. Und dann gibt es ja noch den Aspekt der Liebe, oder abgewandelt, des Melodrams, das in der Superpitcher-Arbeit, der Musik, immer wieder zentrale Rollen einnimmt. Here comes love – wer kann da schon Nein sagen? Wir nicht, seine portugiesischen Fans ebenfalls nicht, die geben ihm nämlich just den schmucknen Beinamen „The Prinz“. In die Panorama Bar kommt heute ein Gast aus dem Vereinigtem Königreich, kein Prinz zwar, dafür ein Freak: Luke Solomon. Sowie der Mann mit der wunderbar vibrierendsten Märchenonkelstimme Hamburgs: Marc Schneider.

Donnerstag **11.08.2005** Einlass ab 21 Uhr, Start Hörspiel 22 Uhr, Start Party 23 Uhr
Smegma – Musik die stinkt.

Berghain
HÖRSPIEL LIVE PERFORMANCE / RECORD RELEASE PARTY
Eine geheimnisvolle Erfahrung nach einer Erzählung von **Banana Yoshimoto**
gesprochen von **Franziska Pigulla** Musik von **Martin Bechler** und **Richard Ojijo**

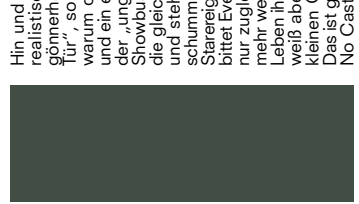
Jeans Team LIVE
nd_baumecker freundinnen **Boris** careless
hosted by **Khan**

„Eine geheimnisvolle Erfahrung“ ist eine Aufführung nach einer Geschichte der japanischen Autorin Banana Yoshimoto, die sich um das Unerledigte und dessen Folgen dreht. Solange, bis wir uns ihm stellen, stellt es sich uns – in den Weg. Die Aufführung ist keine Lesung mit Musik. Vielleicht ein Werk für Orchester. Aber auch kein Konzert. Eine Collage, die sich bewegt. Mit bewegten Bildern. Mit Melodien, Klängen, Geräuschen. Und mit Sprache. Franziska Pigulla ist u.a. die deutsche Stimme von Scully/Akte X., Martin Bechler und Richard Otto haben sich jeweils einen Namen als Toningenieure, Co-Produzenten und Sounddesigner gemacht (u.a. mit Anna Thalbach, Kastrierte Philosophen, Amou Düü, Peter Licht). Ab 23 Uhr heißt es bei uns aber wieder The Smegma Kids Are United ... dieses Mal mit den Spaßvögeln vom Jeans Team. Musik von oben, Musik von unten, Musik von überall: kennt jeder, liebt jeder, wir singen 1, 2, 3, 4 ...



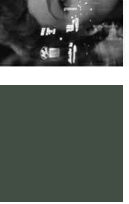
Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

All about **Eve**
mit **Bette Davis**, **Anne Baxter**,
George Sanders, **Marilyn Monroe**



Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

Hin und wieder wirft Hollywood ganz selbstverliebt einen realistischen Blick auf die eigenen Illusionsspiele, ruft gömmerhaft, hier, schaut her, es ist wieder „Tag der offenen Tür“, so funktioniert das dort, bei uns. Dann wird gezeigt, warum das Hollywood-Theater so außergewöhnlich groß und ein echter Star, ein wirklicher Star ist. **All about Eve** ist der „ungeschliffene“ Einblick in die Verwertungsspiele des Showbusiness. Da schaut sich eine junge Frau (Eve) immer die gleiche Vorstellung an, träumt von dem großen Auftritt und steht sich die Beine in den Bauch, weil sie an einer schrummigen dunklen Ecke eines Broadwaytheaters auf das Starereignis wartet. Und das Showbusiness gibt sich generös, bittet Eve in die Garderobe der Bette Davis, wo sie sich nicht nur zugleich einführt, dort, in Davis' Welt, sondern nicht mehr weggeht, ja tatsächlich, und langsam aber sicher das Leben ihres Stars adaptiert. Eve ist so schüchtern und klein, weiß aber alles über's G'schäft, hat wohl alles gelesen, in kleinen Crashkursen die Innenwelt des Theaters studiert. Das ist gar nicht vergleichbar mit heute. Überhaupt gar nicht. No Casting und so. Und auch Marilyn Monroe taucht hier



Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

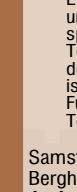


My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



Freitag **12.08.2005** Start 24 Uhr **Kompaktorama**
Panorama Bar

Dirk Leyers + **Dominik** LIVE mitte karaoke **Sascha Funke** **Gebr.Teichmann**

Dirk Leyers war früher einmal ein Teil der melancholischen Boyband Closer Music, mit der wunderschönen „Wellen EP“ (Kompakt 114) feierte er kürzlich einen Solo-Einstand, den man so in seiner zeitlosen Detroit-Hymnenhaftigkeit gar nicht unbedingt von ihm und auf diesem Label erwartet hätte. One for the heart! Bei uns spielt er heute gemeinsam mit Dominik, ebenfalls ein ehemaliges Mitglied einer Techno-Boyband (oder gibt es Mitte Karaoke etwa noch?). Das war der mit dem debilen „Draußen ist es kalt, drum gehen wir in die Disco“-Gesang. Lang lang ist's her, mal schaun was die beiden heute zusammen anstellen. Neben Sascha Funke spielen heute auch zum ersten Mal in der neuen Panorama Bar die Gebrüder Teichmann, von Andi gibt es demnächst auch sein erstes Solo-Album zu hören.

Samstag **13.08.2005** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain

Jack de Marseille wicked musik **Marcel Dettmann** hard wax **Sammy Dee** perlon
Panorama Bar

Donato Dozzy brancalone/aora **Cassy** perlon
Andreas Sachwitz de:bug **Carsten Klemann** mymy

Jack de Marseille begleitet uns als DJ schon seit Gründerzeiten, er war neben Laurent Garnier einer der ersten, der Techno in Frankreich hartnäckig gepuscht hat. Seine Reputation ist dort, auch wenn er nie mit wirklich einnehmenden Eigenproduktionen verzaubern konnte, auch dementsprechend hoch. Nicht aus Marseille sondern aus Rom kommt der Mann mit dem lautmalersischen Namen Donato Dozzy, der heute seinen gecancelten Gig vom Jahresanfang nachholen wird. Dozzy ist Resident-DJ im Brancalone, Roms führenden Club für neue Musik und alternative Beats. In den letzten Monaten ist er durch eine Reihe superber Plattenveröffentlichungen aufgefallen (zumeist auf dem Label Orange Groove), die den offenen, fließenden und treibenden Spirit der Border Community Releases in epischer Breite weiterführen.

Freitag **19.08.2005** Start 24 Uhr
Playhouse presents: **Warhol's Unfinished Symphony @ Panorama Bar**

My My LIVE Ata Nick Höppner Carsten Klemann

My My ist nicht das kopfschüttelnde Murreln einer alten Frau angesichts empörenswerter Zustände, sondern das musikalische Projekt von Nick Höppner, Carsten Klemann und dem Briten Lee Jones. Ihre „Klatta EP“ auf Playhouse führte in Regionen, in denen sich wuselnder Krautrock und pumpender House zum Abschied Gute Nacht sagen. Bei ihrem Live-Set wird Improvisation und Soundsystem-artige Labtop-DJ-Strukturen groß geschrieben, man wird sich dank der jahrelangen DJ-Erfahrung Nicks und Carsten wohl in sanft schubende Hände begeben können, im Vertrauen darauf, dass alles gut wird. Natürlich legen die beiden auch noch einzeln Platten auf, begleitet von Playhouse-N*1 Ata.

Auf die Zwölf
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

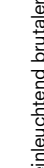
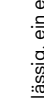
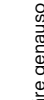


My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

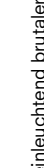
Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



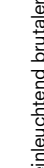
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



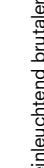
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



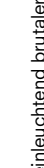
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



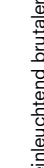
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



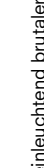
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



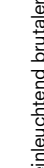
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



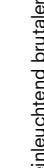
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



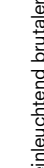
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



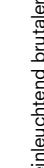
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



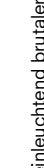
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



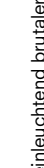
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



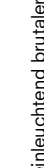
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



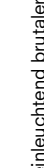
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



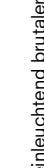
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



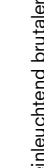
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



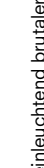
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



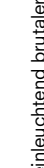
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



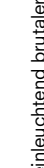
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



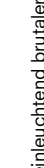
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



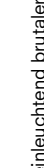
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



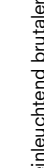
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



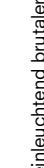
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



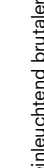
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



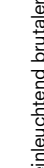
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



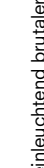
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



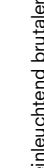
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



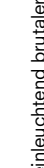
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



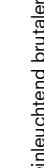
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



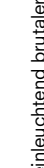
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



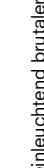
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



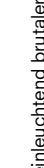
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



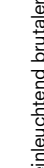
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



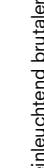
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



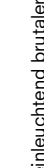
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



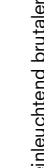
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



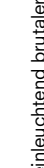
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



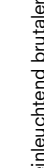
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



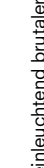
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



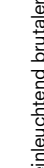
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



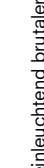
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



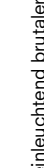
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



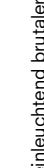
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



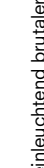
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



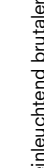
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



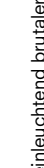
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



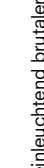
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



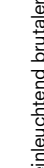
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



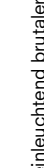
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



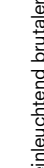
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



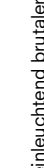
My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**



My My
von **Anton Waldt**

Disco Eclipse 9
von **Aloscha Weskott**
Stills **Marietta Kesting**